QUARTETT
(№ 1. A Moll)

für

zwei Violinen, Alt und Violoncell

componirt und

CARL KOSZMALY

zugeeignet von

GUSTAV FLÜGEL.

25tes Werk. Pr. 2 Thlr.

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister.

Paris, bei Simon Richault.

1849.

Lit. Sta. Hall.

QUARTETT.

VIOLINO I.

Gustav Flügel. Op. 23.



VIOLINO I.


VIVACE. Lebhaft. (♩=100.)
arco
p sempre p
fz
f sempre f
ANDANTE. (Ruhig gehend.) ♪=100.
p
più f
dol.
più f
pp
f
fz
cre-
ALLEGRO MODERATO. Entschlossen. (♩= 96.)
scen - do
ff
pizz.
diminuendo
pp
arco
dimi - nuen - do
dimi - nuen - do
più f
marcato
tr

VIOLINO I.


pizz.
arco
più f
poco a poco ac - ce - le - ran - - do
VIVACE. (♩=100.)
Viol.
sempre p
Cello
marcato
Alt.
fz
sempre f
ANDANTE. Ruhig gehend. (♪=100.)
cre - - - scen - - do
ten
fz
ALLEGRO MODERATO QUASI RECITANDO.
(♩=100.)
colla parte
espressivo
Tempo I°. (♩=96.)
più f
crescendo
f marcato
4a Corda

VIOLINO I.


f
p
più f
f marcato
p
pizz.
p
arco
più f
f
pp ritard.
a Tempo
arco
più f
più f
dol
p
più f
p
più f
dol.
di - - - mi - - -
VIVACE. (♩=100.)
p sempre p
- nuen - - do
fz
f sempre f
ANDANTE.
Ruhig gehend. (♪=100.)
più f
p
4a Corda
più f

VIOLINO I.


Allegro moderato. Entschlossen. (♩=96.)
pp f fz cre - scen - do ff ff
p fz p fz
pizz.
dimi - nuen - do
Nach und nach beschleunigend bis nach dem con fuoco.
fz p poco a poco cre - scen - do più f f
p
più f f marcato p cre - scen - do
f decre - scen - de
con fuoco
p cresc. f
ff f decrescendo
Ruhig.
p più f p
f p decre - scen - do
pizz.
arco
pp
Larghetto. M.M. ♪=96.
3ta Corda
pp p pp p
ten
più f p f dim.


sempre legato
cresc.
dim.
più f
crescendo
diminuendo
pizz.
arco
cre - - scen - - do
L'ISTESSO TEMPO, ENERGICO. Ausdrucksvoll.

VIOLINO I.


do
f
p
più f
crescendo
2ta Corda
4ta Corda
espressivo
dol.
dim.
pp
UN POCO VIVACE, CANON ALL' OTTAVA.
p betont.
cre - scen - do
TEMPO PRIMO.GRAZIOSO.
calando e
zögernd
pp dim.
LARGO. (♪=60.)
ten.
ritenuto
(♪=60.)
ADAGIO.
ADAGIO.
Das Scherzo folgt plötzlich.

SCHERZO.

VIOLINO I.

PRESTO. M.M. ♩. = 120.




cresc.
sempre p e staccato
poco a poco cre - scen - do - il
p e staccato
cre - scen - do
Fine.


TRIO. M.M. ♩. = 60.
RUHIG GEHEND.
ten
dolce
p
pp
Innig.
sempre p
poco a poco stringendo
più f
cre - scen - do - il - f dim p
TEMPO PRIMO.
ff
Scherzo da capo senza replica.
FINALE.
GRAVE. M.M. ♪ = 96.
pp
cresc.
f
colla parte
ALLEGRO MOLTO. (𝅗𝅥 = 96.)
sempre p
Entschlossen.

VIOLINO I.


8
cre - scen - do
15
ten espressivo
ritenuto a Tempo
crescendo più f
p dol.
crescendo
p dimi - nu - en - do
sempre p
dimi - nu - en - do

VIOLINO I.



pp
f
p
più f
cre - scen - do
f
più f
leggiero
sempre p
f marcato
cre -
scen - do
cre - scen - do
ff
An Stärke und Geschwindigkeit nach und nach abnehmend
de - cre - scen - do
p
de - cre -
ca - lan -
scen - do
do
GRAVE. (♪=96.)
pp
cresc.
fz
ten
zögernd
Tempo
calando
decresc
ritenuto
sempre pp
ALLEGRO MOLTO. Tempo primo


cre - scen - do
meno f
sempre f
cre - scen - do
riten.
Tempo
cresc.
più f
dim.
Innig
dol.
sempre pp
Sehr ruhig.
tranquillo
sempre pp
morendo
FINE.

QUARTETT.

VIOLINO II.

Gustav Flügel. Op. 23.



VIOLINO II.


Vivace (♩=100.)
p sempre pianissimo
fz
f sempre f
fz
Andante (♪=100.)
p
più f
dol
più f
pp
f
fz
cre - scen - do
Allegro moderato. Entschlossen (♩.=96.)
ff
tr
pizz.
diminuendo
pp
arco
1
diminuendo
dimi - nuen - do
più f
marcato
tr
marcato
pizz.
arco
pizz.
arco
marcato

VIOLINO II.


marcato
marcato
tr
poco a poco crescen - do
più f
fz
fz
VIVACE. (♩= 100.)
p sempre p
fz
f sempre f
ANDANTE. (♪= 100)
cre - scen - do
fz
ALLEGRO MODERATO. (♩= 100.)
p colla parte
pp colla parte
Tempo I°
p
(♩= 96.)
p
cresc.
p
più f
f marcato
1
p
p
f
p
più f
f marcato
pizz.
p
arco
marcato
pizz.
più f
f
pizz.
pp ritard.
a Tempo
p arco
più f
p
più f
dol.
p
più f
p
più f
dol.
dimi - nuen - do

VIOLINO II.


VIVACE. (♩=100.)
p sempre p
fz
f sempre f
ANDANTE. (♪=100.)
più f
p
più f
pp
ALLEGRO MODERATO Entschlossen (♩=96.)
f
fz cre - scen - do ff
p fz p fz p fz
pizz.
dim.
arco
pp
poco a poco accelerando
Nach und nach beschleunigend bis nach dem con fuoco
cresc. f fz p poco a poco cre - - - - - scen - - - do più f - - - f
più f
marcato
cre - scen - do f decre scendo
con fuoco
p cresc
ff f decre - scen - doo
Ruhig
p più f p più f f p
decre - - - scen - do pp
LARGHETTO (♪=96.)
pp
p pp p più f
p f dim. p p
pizz.
arco


pizz.
arco
più f
pizz.
dim.
arco
THEMA.
ten.
pp
più f
cresc.
diminuendo
pizz.
più f
L'ISTESSO TEMPO, ENERGICO.
arco
cre - scen - do
cre - scen - do
più f
crescendo
diminuendo
pp

VIOLINO II.


UN POCO VIVACE, CANON ALL'OTTAVA.
sempre legato
sempre p
cre - scen - do
TEMPO PRIMO GRAZIOSO.
calando e
pp dim.
(♪= 80.)
LARGO.
ten
ten
ten
ritenuto
(♪= 60.)
ADAGIO.
ADAGIO.
Das Scherzo folgt plötzlich.
SCHERZO.
PRESTO. (♩. = 120.)
staccato
più f


1a
2a
cresc.
sempre p
più f
sempre p
poco a poco cre - - - scen - - - do

VIOLINO II.


cresc
sempre p e staccato
poco a poco cre - scen - do il
poco e staccato
cre - scen - do
Fine.
TRIO.
3te Corda.
ten
dolce espressivo
sempre p
poco a poco stringendo
cre - scen - do il
TEMPO PRIMO.
Scherzo da capo
senza replica.

FINALE.


GRAVE. (♪=96.)
pp
p
p cresc. f
pp
colla parte
ALLEGRO MOLTO. (𝅝=96.)
sempre p
p
sempre p
p
Entschlossen
f
sempre f
f
7
f
ff
f
cresc
ff
dimi - nuen - do dolce
p
p cre - scen - - do
p
p cresc. p
riten. a Tempo
dol
p
cre - - scen - do f
p
p
1
3

VIOLINO II.


pp
sempre p
p
dimi - nu - en - do
pp
tr
pp
f
fz
6
più f
cre - - scen - - do
leggiero
sempre p
cre - - - scen - - - do
ff

VIOLINO II.


An Stärke und Geschwindigkeit nach und nach abnehmend.
decre - - scen - - do p ca - - lan - - do
GRAVE. ♩= 96.
f p f p cresc. fz
ten. zögernd Tempo
pp calando f
ten. zögernd Tempo
pp calando f
ten. zögernd Tempo
pp calando sempre pp decre - scen - do
ritenuto
ALLEGRO MOLTO. Tempo primo.
p
p
p
p
f cre - - - scen - - do
ff
meno f
ff sempre f

VIOLINO II.


cresc.
ff
f
f
fz
p
dim.
espressivo
p
cre - scen - do
riten.
Tempo
p cresc.
p
dol.
p
p
pp
sempre p
pp
Sehr ruhig.
pp
tranquillo
pp
sempre pp
pp
pp
moren - do
FINE.

QUARTETT.

VIOLA.

Gustav Flügel. Op. 23.



VIOLA.


VIVACE. (♩ =100.)
sempre pianissimo
pp
sempre f
ANDANTE. (♪=100.)
più f
dol.
(♩=96.)
ALLEGRO MODERATO.
cre - - scen - - do
tr
ff
pizz.
di - minuen - do
arco
dimi - nuen - do
dimi - nuen - do.
marcato
pizz
arco
marcato
tr
pizz.

VIOLA.


arco
marcato
p
poco a poco acceleran - - - do
più f
Vivace. (♩= 100.)
p sempre p
fz
f sempre f
Andante. (♪= 100.)
p
cre - - - scen - - - do - - - fz
Allegro moderato. (♩= 100.)
(Tempo primo. ♩= 96.)
p colla parte.
(Tempo primo.)
colla parte
crescendo
più f
f marcato
pizz.
ritard.
a Tempo
pp
dol.
di - mi - nu - en - do



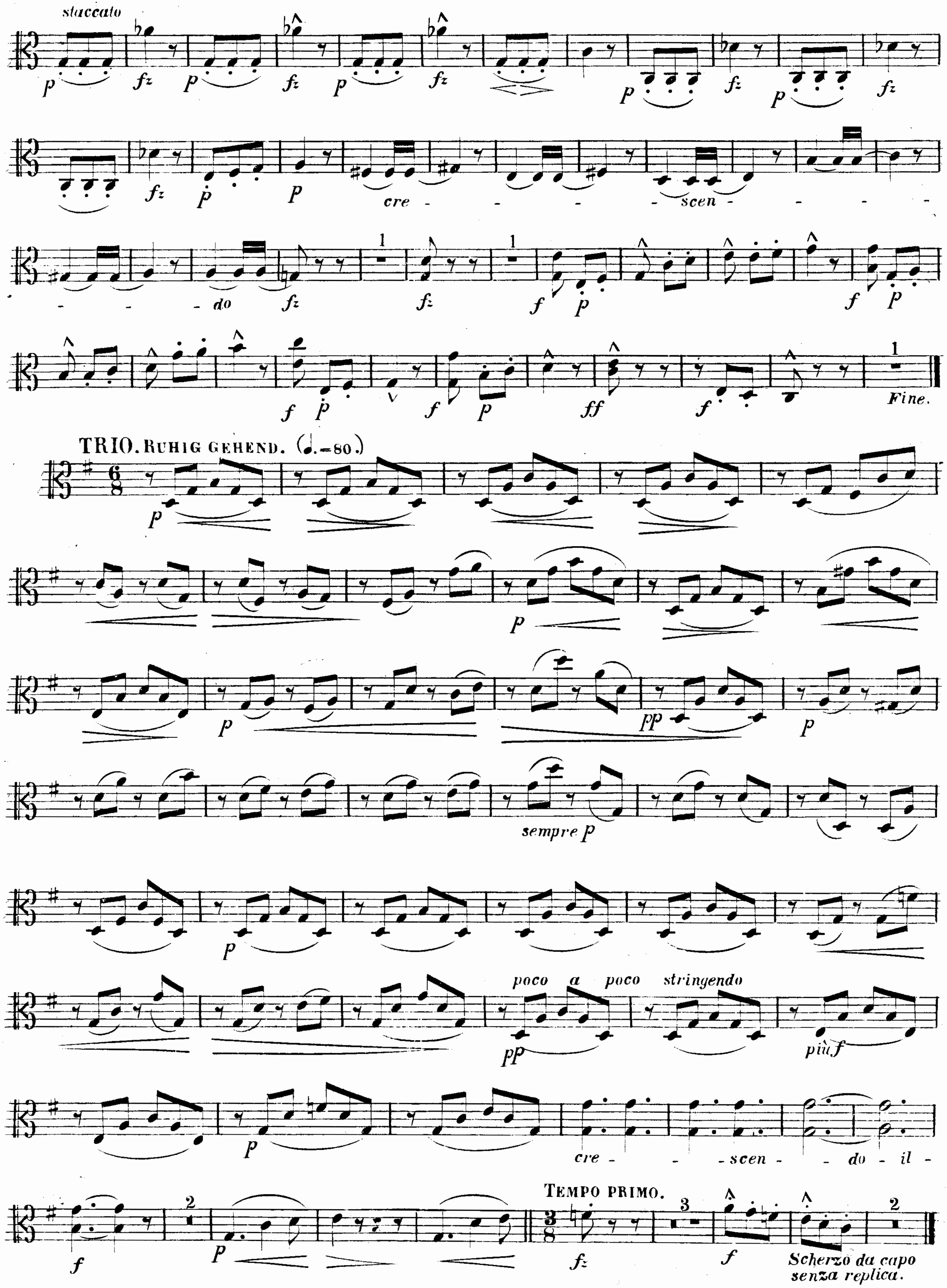
VIVACE. (♩=100.)
p sempre p
fz
f sempre f
ANDANTE. (♪=100.)
più f
(♩=96.)
ALLEGRO MODERATO. Entschlossen.
fz cre - scen - do
ff
pizz.
dimi - nu - en - do
arco
pp
poco a poco accelerando
Nach und nach beschleunigend bis nach dem con fuoco
cresc.
p poco a poco cre - scen - do
più f
marcato
cre - scen - do
decrescendo
p con fuoco crescendo
f ff f decresc.
Ruhig
tranquillo
p più f
de - cre - scen - do
LARGHETTO. (♪=96.)


più f
dim.
pizz.
arco
p sempre p
crescendo f
dimi.
THEMA.
ten
L'ISTESSO TEMPO, ENERGICO.
cre - scen - do
crescendo
dimi - nuen - do


UN POCO VIVACE CANON ALL'OTTAVA.
betont
p marcato
cre - scen - do
TEMPO PRIMO. GRAZIOSO.
p calando
pp dim.
LARGO. (♪=80.)
ten
ritard.
(♪=60.)
ADAGIO.
ADAGIO.
Das Scherzo folgt plötzlich.
SCHERZO.
PRESTO. (♩.=120.)
più f


sempre p
più f
sempre p
poco a poco cre -
scen -
do
cresc.
poco a poco cre -
scen -
do -
il -

VIOLA.


staccato
cre - scen - do
Fine.
TRIO. RUHIG GEHEND. (♩. = 80)
sempre p
poco a poco stringendo
più f
cre - scen - do - il -
TEMPO PRIMO.
Scherzo da capo senza replica.

VIOLA.

FINALE.



VIOLA.


pp
sempre p
p
p
di - mi - nu - endo
pp
pp pp pp
f f fz
p
pp
f
p
pp
f
p
più f
f
fz
p
più f
cre -
- scen - do
f
più f
leggiero
sempre p
sempre p
cre - - scen -
- do
cre - - scen - - do - - ff

VIOLA.


de - cre - scen - do
p ca - lan - do
GRAVE. (♪=96.)
pp f p f p cresc.
ten zögernd Tempo zögernd Tempo
fz calando f pp calando f
zögernd Tempo
ten. calando
pp sempre pp
ALLEGRO MOLTO. Tempo primo
cre - scen - do - ff
meno f
sempre f

VIOLA.


f
marcato
marcato
f
p
dim.
p
cre - scec - do
p
ritenuto
crescendo
Tempo
più f
Innig
dol.
f
1
p
p
dimi - nuen - do
pp
pp
sempre pp
Sehr ruhig. tranquillo
pp
pp
sempre pp
pp
pp
pp
moren - do
FINE.

QUARTETT.

VIOLONCELLO.

Gustav Flügel. Op. 23.



VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.




sempre p
più f
marcato
p
poco a
poco cre - scen - do
fz
p
cresc.
fz
p
cresc.
fz
p
cresc.
f
fz
p
f
p
p
f
p
p
f
p
p
p
cresc.
fz
p
f
fz
p
f
fz
p
f
fz
p
f
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p
poco a poco cre - scen - do - il
fz
fz


cre - scen - do
Fine.
TRIO. (♩.=80.)
sempre p
poco a poco stringendo
più f
cre - scen - do il
dim.
TEMPO PRIMO.
Scherzo da capo senza replica.
FINALE. (♪=96.)
GRAVE.
cresc.
colla parte
ALLEGRO MOLTO. (𝅗𝅥=96.)
Entschlossen
sempre f

VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.




meno f
ff
sempre f
ff
f
f
p
dim.
p
crescen -
- do
p
ritenuto Tempo
cresc. p
dol.
f
p
1
p
dimi -
nuen - do
pp
p
sempre pp
1
2
3
4
Sehr ruhig.
tranquillo
pp
pp
pp
sempre pp
morendo
pp
pp
pp
FINE.